



## Gestalten mit Frottage

### Information:

Frottage ist eine Abriebtechnik, mit der du Oberflächenstrukturen von Gegenständen auf Papier überträgst.

Der Begriff „**FROTTAGE**“ leitet sich von dem französischen Wort „frotter“ ab, was so viel heißt, wie abreiben oder durchreiben.

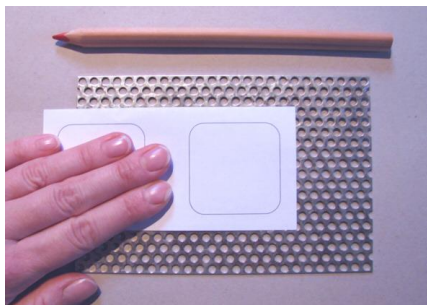
Die von dem Künstler **Max Ernst** (am 2. April 1891 in Brühl geboren und am 1. April 1972 in Paris gestorben) entwickelte **Frottage**technik entstand, als er den Fußboden betrachtete und tausende von Kratzern und Spuren sah.

Er legte Papier auf den Fußboden und rieb mit einem Bleistift die Muster ab.

Und war er überrascht. Seine Neugierde erwachte und er begann zu experimentieren.

Er benutzte dazu alle Arten von Materialien, die er sah.

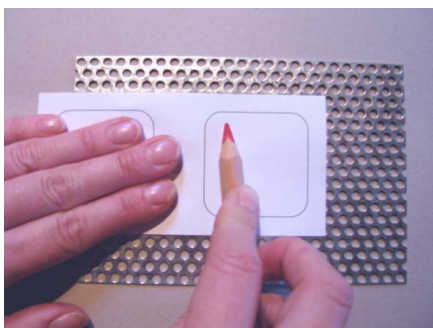
### So gehst du bei der Frottage vor



1. Lege ein Papier auf einen strukturierten Untergrund

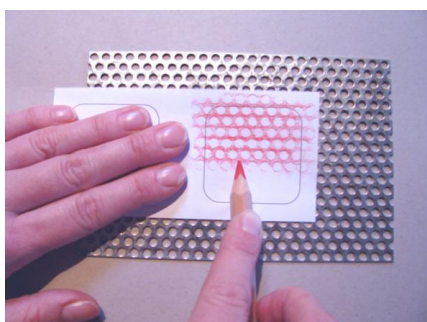
**Halte das Blatt gut fest!**

⇒ Sonst verrutscht das Muster.



2. **Halte den Stift schräg!**

⇒ Damit eine möglichst große Fläche durchgerieben werden kann.



3. **Reibe nur in einer Richtung durch!**

⇒ Nicht kreuz und quer, sonst wird das Muster unübersichtlich.

# Experimentiere

1. Lege dir verschiedene Stifte (siehe Tabelle unten) und Papier bereit. Suche eine strukturierte Fläche, die du durchreiben möchtest.
2. Probiere die Technik „Frottage“ auf einem Blatt Papier mit verschiedenen Stiften aus. Bewerte, ob der Stift gut funktioniert und die Ergebnisse mit **\*\*\*/\*\*/\*/-**

Stift	Funktion	Ergebnis
Bleistift		
Buntstift		
Filzstift		
Fineliner		
Wachsmalkreide		

Markiere den Stift, der am besten funktioniert hat und bei dem das Ergebnis am besten war.

3. Verwende den am besten geeigneten Stift. Suche mindestens 3 verschiedene Untergründe aus und probiere die Frottage aus. Bewerte deine Ergebnisse mit **\*\*\*/\*\*/\*/-**

Untergrund	Muster	Ergebnis
Fußboden		
Mauer/Wand		
Schuhsohle		

Markiere den Untergrund, der das schönste Muster ergeben hat und bei dem das Ergebnis am besten war.

